



## CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

### EMENTA DE DISCIPLINA

Disciplina	Período	Código	Carga Horária	Créditos	Ano/Semestre
Leitura e Produção de Texto	1º	PED006	60 horas	4	2020.2

### EMENTA

Composição textual. Pontuação. Texto. Gramática. Tipos de leitura. Coesão e coerência. Interpretação textual. Intertextualidade. Concordância nominal e verbal. Tipos de texto.

### OBJETIVOS

Compreender a composição textual e estratégias de leitura, com o objetivo de aprender como construir, ler e interpretar os mais variados tipos de textos. Essa disciplina servirá como uma base para a leitura, produção e interpretação dos textos, em que os conteúdos estão voltados tanto para o estudo do texto em si, como também para o estudo de pontos básicos da gramática.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Definição de texto e gêneros textuais – parábolas, causos, contos, fábulas etc.

Regras de pontuação – Uso da vírgula, ponto, ponto e vírgula, interrogação, exclamação, reticências, parênteses, aspas, dois pontos, travessão.

Composição textual - Estruturação textual: introdução, desenvolvimento, conclusão.

Gramática: Mas, mais / Mal, mau/ onde, aonde.

Produção textual, identificação de dados nos textos, informações implícitas e explícitas, interação com o leitor.

Tipos e técnicas de leitura – leitura sensorial, mental exploratória, linear, assimilação, criativa, geradora

Emprego de formas verbais (ram e rão) / Emprego de formas verbais no infinitivo e formas na terceira pessoa do singular (está, estar, crê, crer, vê, ver etc.)

Tipos textuais: a descrição – Conceituação de textos descritivos, elementos, gêneros, finalidade, recursos de um texto descritivo.
Tipos textuais: a narração – Conceito de textos narrativos, elementos, estrutura e gêneros de textos narrativos.
Gramática: A, há / acerca de, há cerca de / senão, se não / demais, de mais.
Coesão e coerência: noções de textos
Gramática: Porque, por que, porquê, por quê.
Interpretação de texto – elementos para ler e interpretar textos.
Gramática: concordância nominal – regras gerais e específicas
Gramática: concordância verbal – regras gerais e específicas
Estratégias de leitura: leitura textual ou literal – Leitura moderna e tradicional, leituras verticais e horizontais.
Estratégias de leitura: texto e contexto – leituras verticais, estratégias de leituras contextual.
Estratégias de leitura: texto e intertextualidade – leituras verticais, estratégias de leitura intertextual.
Estratégias de leitura: texto e intertextualidade – leituras verticais, estratégias de leitura intertextual.
Gramática – uso do hífen: regra geral
Gêneros discursivos acadêmicos e científicos – Monografia, dissertação, memorial, tese, resenha, relatório, resumo, fichamento, ensaio, artigo, projeto, mapa conceitual.
Gêneros discursivos literários – Características do texto literário, fábulas, charge, cordel, tirinha, epopeia, saga, poema, quadrinhos, ode, novela, romance, canção, filme, conto.

## **METODOLOGIA**

Aulas expositivas e dialogada que ocorrerão remotamente por meio de videoconferência, além de ter um espaço para tirar dúvidas no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Os textos de cada aula serão disponibilizados previamente para que no momento da aula haja a discussão do que foi lido. Durante a disciplina será realizada algumas produções e interpretações textuais, para por em prática a leitura e a escrita

## **AValiação:**

Os alunos passarão por uma avaliação no final do semestre, mas todo o processo de aulas também será avaliado a partir da interação nas aulas e realização das atividades.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CORTINA, Asafe et al. Fundamentos da Língua Portuguesa. Porto Alegre: SAGAH, 2018. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA].

SANGALETTI, Letícia et al. Comunicação e expressão. 2 ed. Porto Alegre: SAGAH, 2019. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA].

TERRA, Ernani. Práticas de Leitura e Escrita. São Paulo: Saraiva Educação, 2019. [RECURSO ELETRÔNICO – SARAIVA DIGITAL]

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

AIUB, Tania. Português – práticas de leitura e escrita. Porto Alegre: Penso editora 2019. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA]

AZEVEDO, Roberta. Português básico. Penso Editora: 2015. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA]

CASTRO, Nadia. Leitura e escrita acadêmicas. Porto Alegre: SAGAH, 2019. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA].

MENDES, Andréia et al. Linguística textual e ensino. Porto Alegre: SAGAH, 2019. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA].

MOSS, Bárbara. 35 estratégias para desenvolver a leitura com textos informativos. Porto Alegre: Penso Editora, 2012. [RECURSO ELETRÔNICO – MINHA BIBLIOTECA].